

Aprendendo a ler partitura

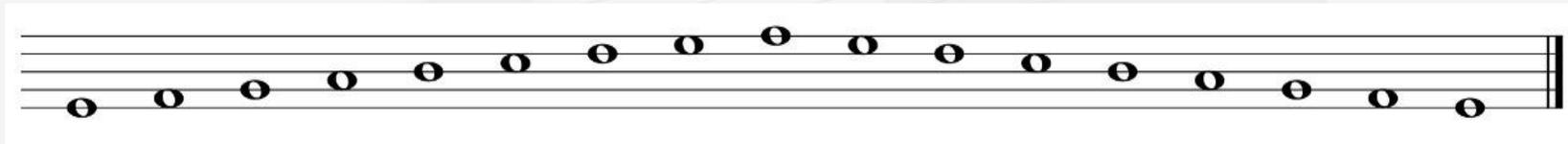
Alvaro Henrique

Como funciona uma partitura?

PENTAgrama = 5 linhas

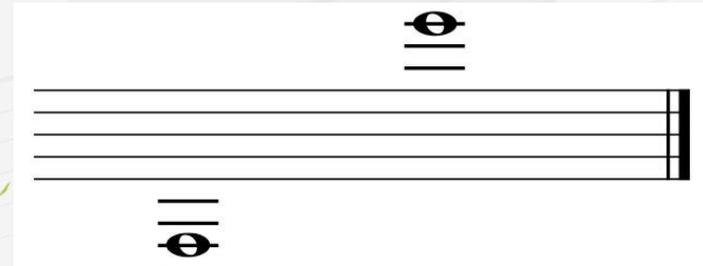
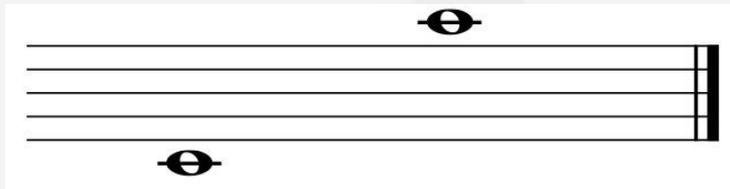


uma nota depois da outra; agudo em cima, grave embaixo;
ordem das notas = linha, espaço, linha, etc.

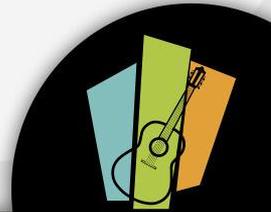


um pentagrama só cabe 9 notas (5 linhas e 4 espaços)

O violão tem mais de 25 notas. Como caber?



as linhas e espaços suplementares funcionam como linhas extras no pentagrama - não há limite.



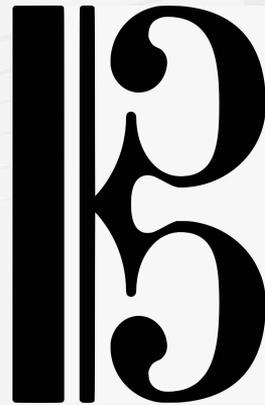
E o nome das notas?

dó ré mi fá sol lá si -> ciclo infinito nos dois sentidos
(... lá si) dó ré mi fá sol lá si (dó ré ...)

clave = chave -> abre o pentagrama pras notas



fá = graves



dó = viola*



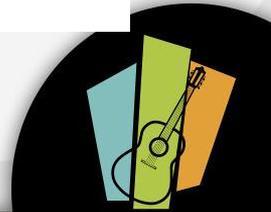
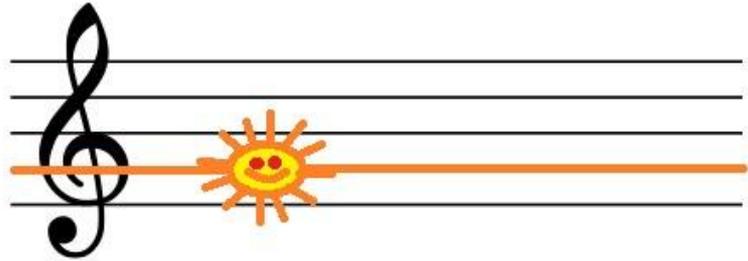
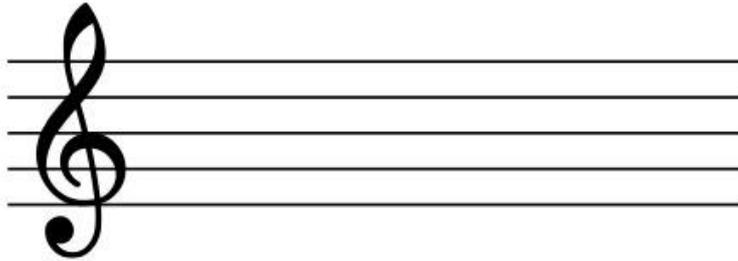
sol = agudos



Clave de Sol

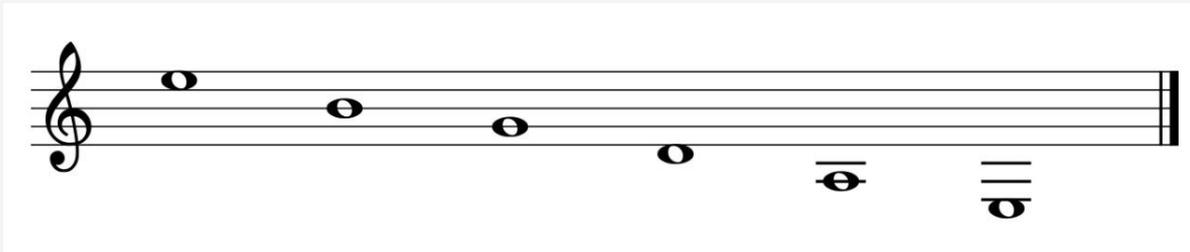
Em princípio, o violão deveria ser escrito em clave de dó, mas o violão começou a ser escrito em partitura numa época em que as claves de dó estavam em desuso.

Solução: clave de sol oitava abaixo -> lê-se um dó, toca-se outro dó.



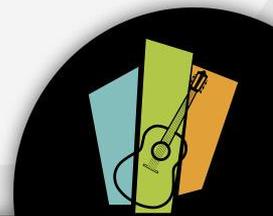
E as notas no violão?

notas das cordas soltas (mi si sol ré lá mi):



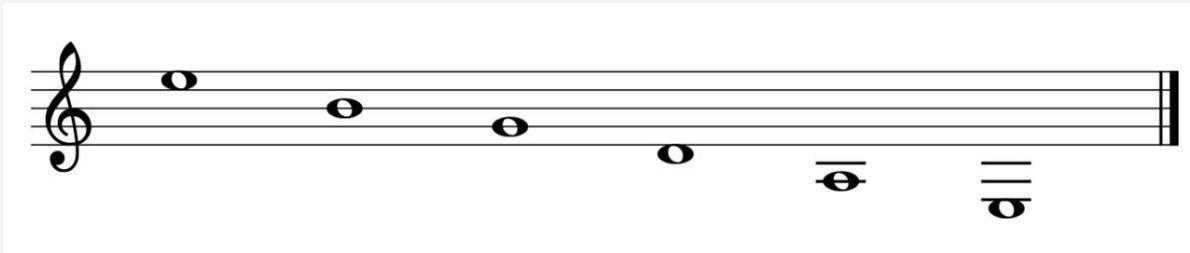
1 semitom = 1 traste

dó-1tom-ré-1tom-mi-1semitom-fá-1tom-sol-1tom-lá-1tom-si-1semitom-dó

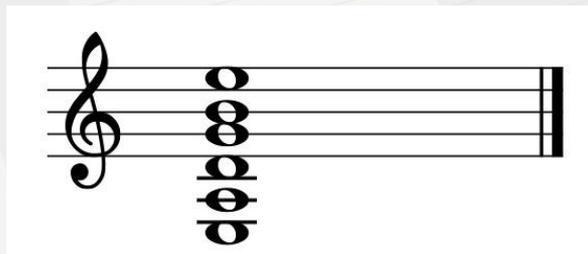


E quando é pra tocar mais de uma nota?

notas uma depois da outra se sucedem



notas em cima das outras são simultâneas

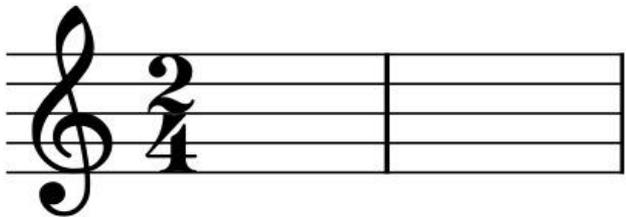


Ritmo: compasso + figura

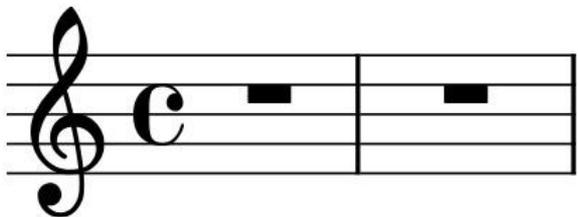
compasso

número do **t**opo = número de **t**empos

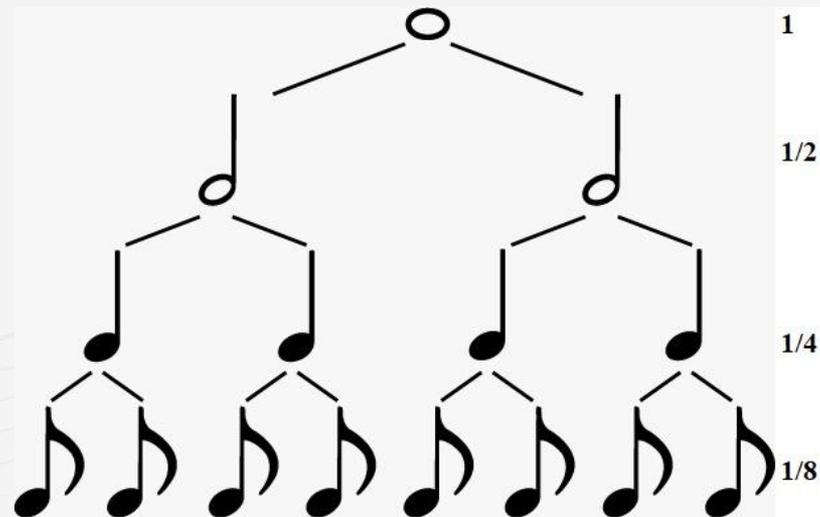
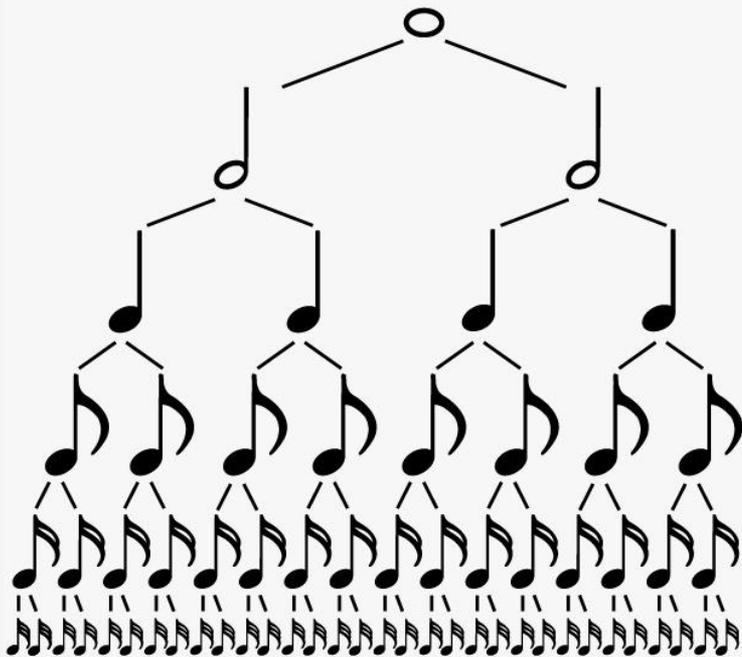
número do **f**undo = **f**igura que vale 1 tempo



4 = cuatro (italiano)



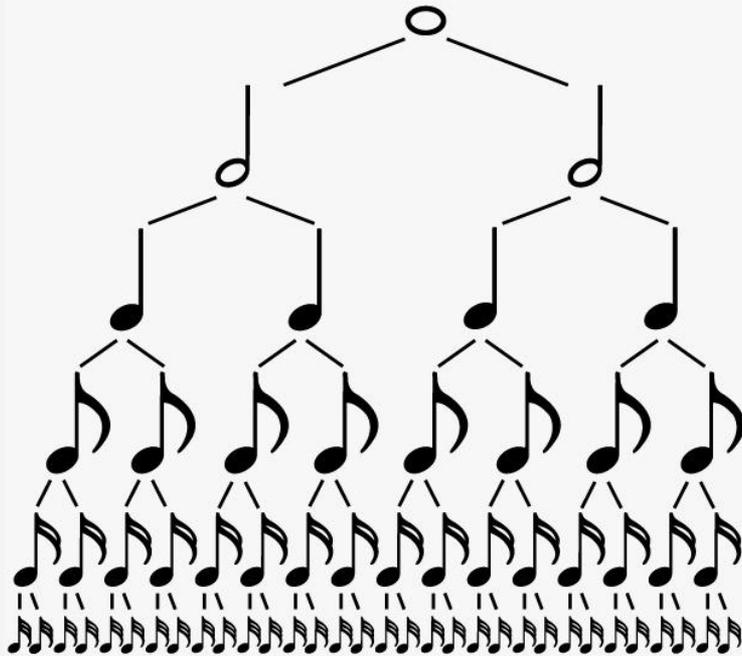
Quadro das figuras



vamos ler!



mas eu quero os nomes!



semibreve

mínima

semínima

colcheia

semicolcheia

fusa

semifusa

(quartifusa)

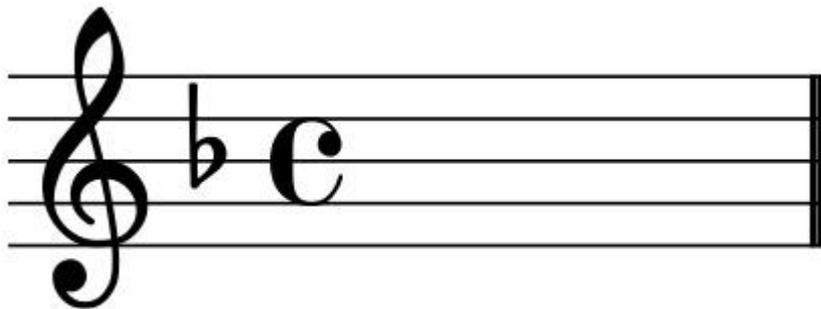
AL
VA
RO

HENRIQUE

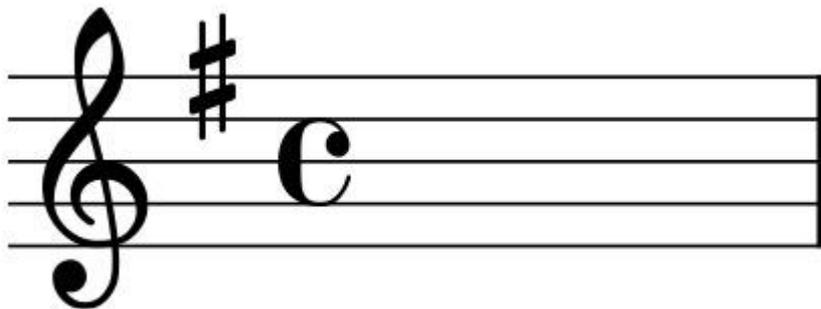


atenção no começo

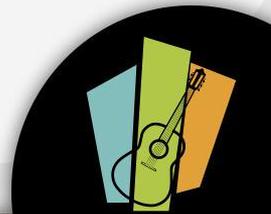
armadura de clave:



bemol -> 1 semitom
abaixo



sustenido -> 1 semitom
acima



sustenidos e bemóis

1 semitom = 1 traste

dó-1tom-ré-1tom-mi-1semitom-fá-1tom-sol-1tom-lá-1tom-si-1semitom-dó

bemol -> 1 semitom abaixo

sustenido -> 1 semitom acima

AL
VA
RO

HENRIQUE



Entendi. E agora?

Leia!

1. melodias simples (canções folclóricas, famosas, temas de filmes);
2. métodos para iniciantes (link na descrição para apostila grátis e vídeos no meu canal do Youtube);
3. partes de acompanhamento;
4. solos a dois ou mais níveis abaixo do seu nível de dificuldade.

www.alvarohenrique.com -> Dicas e Blog!

AL
VA
RO
HENRIQUE

